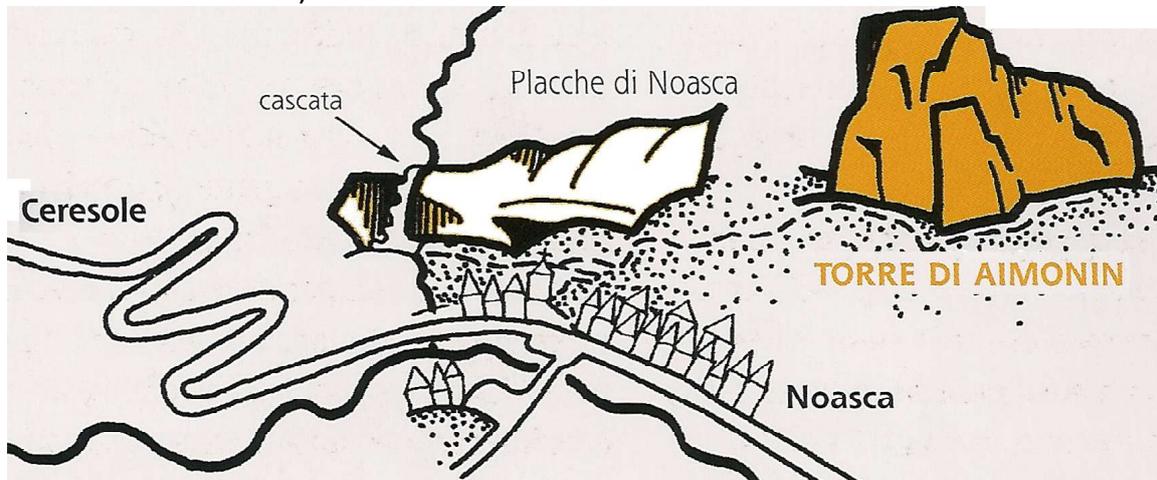


Accesso alla parete: da Noasca salire verso la cascata (indicazioni), quindi seguire un sentierino sulla destra che si tiene sotto le rocce, attraversa un canale e giunge alla Torre nei pressi dell'attacco della via "Pesce d'Aprile) (20-25 minuti da Noasca).



VIE CONSIGLIATE PER L'USCITA DEL CORSO AVANZATO AR2 2016

- 1 Via dello SPIGOLO**
 Alberto Re, Aldo Bonino, maggio 1973
 6a+, 5b obbl /RS1 / I
 170 m (5L)
 Materiale : sulla via si trova qualche fix (che potrebbe essere stato rimosso) e le soste, tutte attrezzate a fix.
 Portare una serie di friends fino al 3 BD e serie di nuts (un friend 5 può essere utile nella fessura larga del quarto tiro).
 Via bella e varia, un po' più impegnativa della via "Pesce d 'Aprile" soprattutto nel superamento della fascia strapiombante prima della S3, passaggio chiave del terzo tiro valutato a 6a+.

Portarsi alla base dello spigolo sinistro della Torre e salire per rocce facili sino a una cengia con sosta a fix (S1, sosta in comune con le vie "Oui, on dance le roc" e "Pesce d'aprile").

Portarsi a destra lungo la cengia alla base di un evidente diedro e superarlo sulla faccia destra (chiodo vecchio sul fondo del diedro, rinviare molto lungo); raddrizzarsi sullo spigolo (qui si trova subito a destra una sosta a fix) e seguire una fessura obliqua a destra (4b) per poi proseguire lungo una placca inclinata fino a una comoda cengia (S2, sosta a fix).

Alzarsi direttamente qualche metro e poi traversare a destra fin sotto a uno strapiombo con due fessure parallele. Portarsi sotto a quella di destra (chiodo in basso da rinviare lungo) e superare lo strapiombo lungo la breve fessura atletica (6a +, ottimo friend 3 BD) ristabilendosi su placca inclinata che permette di raggiungere una grotta (S3, sosta a fix con catena. (È possibile superare lo strapiombo anche lungo la fessura di sinistra con difficoltà analoghe, 2 chiodi in posto).

Uscire dalla grotta con bel passo acrobatico su blocchi incastrati (5a, cordone) e seguire una larga fessura con bella arrampicata (5b) fino a gradino con blocco incastrato; la sosta è qualche metro a sinistra su un bel pulpito (S4, fix e catena).

Salire una placchetta verticale con fessurina (passo di 5c, fix in comune con "Oui, on dance le roc") a destra del filo di spigolo, raggiungendo una bella terrazza. Portarsi ora a sinistra del filo e superare uno spuntone (5b) e un piccolo strapiombo seguiti da un breve diedro tecnico (5c) che porta a un gradino con arbusto verso destra; per la placca finale cercando la linea più debole (5a) si raggiunge la cima della Torre (S5, sosta su 2 golfari) .

Discesa: doppia lungo la via. Da S5 a S4, poi da S4 a S2 e da S2 alla base.

2

Via del "PESCE D'APRILE"

Mike Kosterlitz, Gian Piero Motti, Ugo Manera, Guido Morello, Roberto Bianco, 31 marzo 1973

5c (5a obbl)/ RS1/I

170 m (L5)

Materiale: sulla via si trova qualche fix (che potrebbe essere stato rimosso) e qualche chiodo normale, le soste sono tutte attrezzate a fix. Portare una serie di friends fino al 2 BD e una serie di nuts.

Portarsi alla base dello spigolo sinistro della Torre e salire per rocce facili sino a una cengia con sosta a fix (S1, sosta in comune con le vie "Oui, on dance le roc" e "Spigolo").

Portarsi a destra lungo la cengia alla base di un evidente diedro e superarlo sulla faccia destra (4b, chiodo vecchio sul fondo del diedro); raddrizzarsi sullo spigolo (qui si trova subito a destra una sosta a fix, può essere un'alternativa alla S1 per evitare attriti con le corde) e compiere una lunga traversata a destra in piena parete, inizialmente in discesa e poi in orizzontale, sfruttando una cornice più volte interrotta. Incastrarsi dietro un blocco (4a) e raggiungere una cengetta erbosa sotto un muro chiaro e compatto (S2, sosta a fix).

A destra salire una lastra in opposizione (5b nut incastrato), poi lungo una lama più facile sino a raggiungere una comoda cengia che si segue sino al suo limite destro (S3, sosta a fix).

Superare il bellissimo diedro (5c, chiodo nella parte iniziale e inutile sosta a fix a metà diedro) fino a uno strapiombo da dove si esce a destra (5b) sul filo di spigolo. Salire un muretto (4a, fix) e poi in obliquo a destra fino a una cengetta (S4, sosta su fix).

Salire dritti (5a, albero) e continuare lungo la bella fessura inizialmente verticale (4c, chiodo) e poi appoggiata. Per diedrini e rocce un po' rotte si raggiunge il termine della parete (S5S, albero con cordoni).

Discesa: in doppia lungo la Via dello Spigolo.

3

VIA DEL DIEDRO

Roberto Bonis, Marco Pozzi, maggio 1973

5c/RSI/I 140 m (3L)

Materiale: in posto 2 fix, qualche chiodo normale e le soste, tutte attrezzate a fix.

Portare una serie di friends fino al 3 BD, serie di nuts.

Salire per roccette sul fondo del grande diedro (4a) fino a una grossa lastra incastrata e rimontarla guadagnando la cengia dove si sosta, S1, sosta su fix.

Si segue la fessura di fondo (fix - sopra la sosta) con bella arrampicata, superando un tratto con alcune lastre incastrate fino a raggiungere un piccolo ginepro (5b). Un tratto più facile porta a un comodo gradino sotto a un agrifoglio, S2, sosta su fix e cordone.

Si continua nel fondo del diedro (fix sopra la sosta) per bella fessura da superare in dulfer (5c). Un breve cammino permette di raggiungere una cengia poco sotto al termine del pilastro, S3, sosta su fix.

Discesa: in doppia lungo la via.

TORRE DI AIMONIN - Valle Orco - Noasca



- 1** Via " SPIGOLO ", 170 m (5L), 6a+, 5b obbl
- 2** Via " PESCE D'APRILE ", 170 m (5L), 5c, 5a obbl
- 3** Via " DEL DIEDRO ", 85 m (3L), 5c, 5a obbl
- A** Via " TUTTO SI FARA ", 140 m, 6b, 6a obbl
- B** Via " OUI, ON DANCE LE ROC ", 130 m, 6c, 6a+
- C** Via " LA CASA DEGLI SPECCHI ", 200 m, 6c, 6a
- D** Via " PAPAVERI E PAPERI ", 180 m, 7a, 6c+ obbl

- E** Via " NOTTE A THAITI ", 165 m, 6c, 6a+ obbl
- F** Via " PISITTU MACCU ", 180 m, 7b+, 6c obbl
- G** Via " CIPPALIPPA ", 170 m, 7b+, 6c+ obbl
- H** Via " PIRIMPELLE SEMICOTTE ", 90 m, 7a+, 6c+
- I** Via " BAGONGHI ", 95 m, 7a+, 6b obbl
- L** Via " SUBLIME ", 95 m, 6c+, 6b+ obbl
- M** Via " BIANCO - BOREATTI ", 100 m, 5c