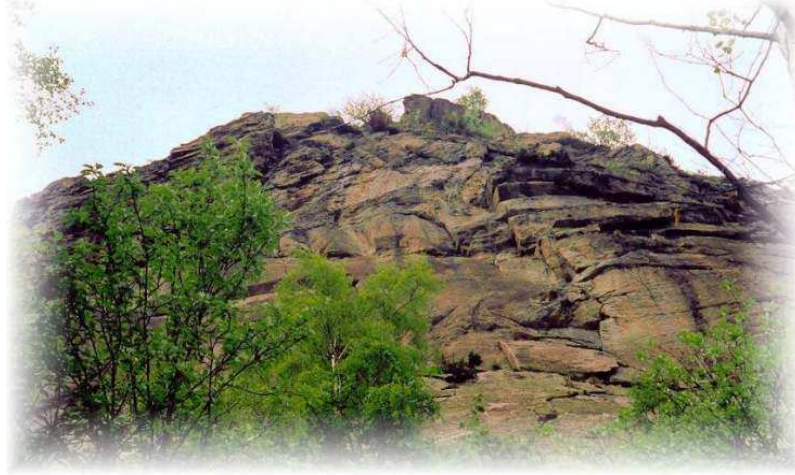


Rocce Baciasse



A pochi chilometri da Torino, vicino alla più famosa Rocca Parei, una nuova falesia è in via di sviluppo: le **Rocce Baciasse**.

La falesia presenta sia monotiri sia vie di più tiri, dal 4a al 7a. Tutte le vie sono protette a spit, con soste attrezzate con catene per la calata in corda doppia. La roccia (gneiss) permette una arrampicata tecnica, alternando passaggi atletici a placche di aderenza dove è necessario un buon uso dei piedi.

Sicuramente già frequentata prima dell'avvento degli spit, è stata ultimamente riscoperta da **Domenico Strobietto**, primo chiodatore che ha attrezzato i monotiri del settore "Incontro", "La Scoperta" e il primo tiro sul "Paretone", con la collaborazione saltuaria di alcuni soci del Cai Pianezza.

Successivamente il Presidente del Cai Pianezza, insieme ad altri soci del Cai, ha attrezzato il settore "Aquilotti" e quindi il settore "President & Company", fornendo la falesia delle prime vie di più lunghezze. Queste vie sono state ultimamente rifornite di catene alle soste al posto dei cavi d'acciaio e dei grilli posti inizialmente in loco.

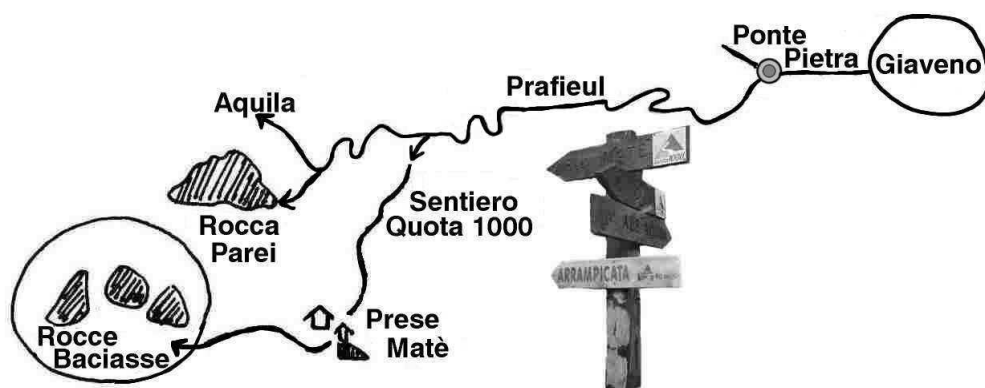
Ultimamente i chiodatori più attivi alle Rocce baciasse sono **Luciano Bizzotto** e **Toni Fiorenza**, che hanno dato un contributo significativo non solo nel settore "President & Company", ma anche al "Paretone" e nei settori "Il Castello" e la "Parete del Ghiro".

Accesso:

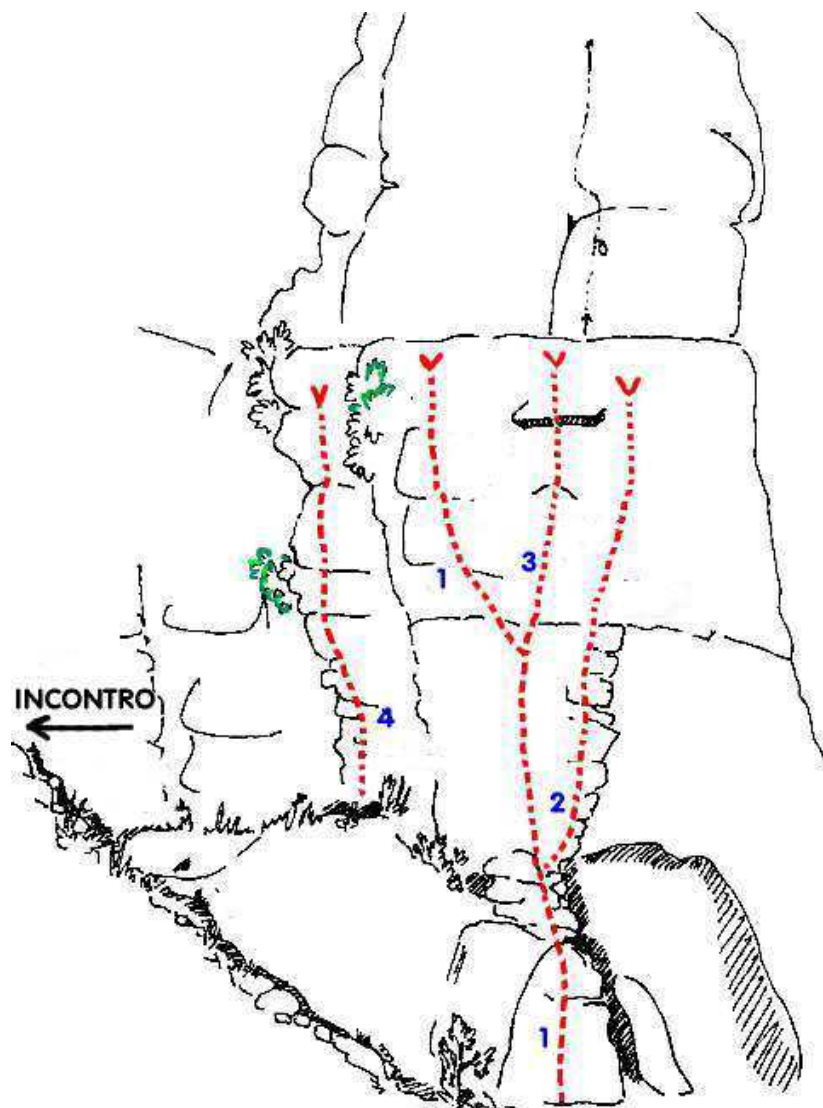
Da Giaveno (TO) proseguire verso Coazze e al bivio per Ponte Pietra-I' Aquila, svoltare a sinistra. Si supera la borgata di Prafieul e un paio di tornanti prima della Rocca Parei su un rettilineo, si incontra una palina con indicazioni del sentiero Quota 1000-Prese Matè. Subito oltre il piano utilizzato per i pic-nic parte il sentiero Quota 1000 in leggera discesa: seguire i bollini blu fino alle Prese Matè. Queste poche baite hanno un caratteristico pilone votivo arroccato su uno sperone di roccia. Abbandonare il sentiero Quota 1000 per svoltare a destra (freccia blu) e seguire una traccia in leggera salita che porta ai primi settori. Un primo bivio indica a sinistra il settore "President & Company", per il quale si raggiunge anche il settore "Il Castello", "Il Paretone" e la "Parete del Ghiro"; invece salendo si giunge al settore "Aquilotti", e poco sopra al settore "Incontro". Da quest'ultimo si può raggiungere, sulla destra, il settore "La Scoperta".



Pilone votivo alle Prese Matè



La Scoperta



1. ASCOLTA IL VENTO: 5c (D.Strobietto)

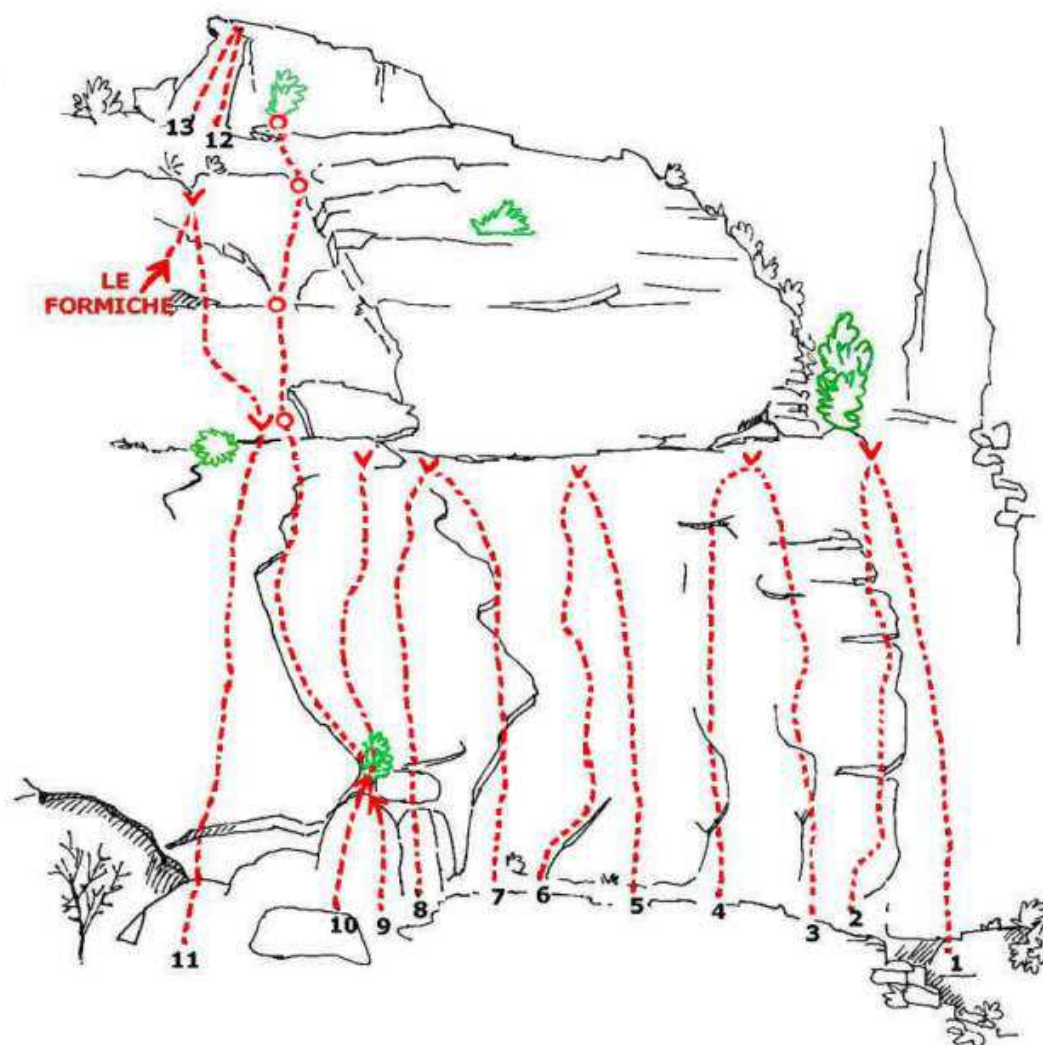
2. BRADIPO ROAD: 6a (D.Strobietto)

3. QUESTIONE DI PIEDI: 5c/6a (D.Strobietto)

4. SINFONIA D'AUTUNNO: 5b (D.Strobietto)

Il settore è ancora in fase di sviluppo, il proseguimento verticale per ora è unicamente rappresentato da un tiro in artificiale di cui non si conosce la difficoltà.

L'Incontro



Il primo settore in assoluto ad essere attrezzato, presenta bei monotiri essenzialmente di placca sulla parte destra attrezzati da Domenico Strobietto e amici. Marco Blatto e Roberto Saracco hanno attrezzato una via di più tiri (cordini alle soste) che raggiunge la sommità della parete. Toni e Cicci hanno invece chiodato "Trasformer".

1. EMICRANIA: 4b (D.Strobietto, I.Pregolato)_
2. SGNAUS: 4c (D.Strobietto, M.Robba)
3. L'INFORMATICO ACROBATICO: 4b (R.Morandi, L.Chiaberge)
4. TRACCE SULLA NEVE: 5b (D.Strobietto, A.Sinchetto)
5. GRANINA NON MI TRADIR: 5c/6a (D.Strobietto, A.Sinchetto)
6. BLUE EYES: 5c (D.Strobietto, A.Sinchetto)
7. A UNA BETULLA BIANCA: 4a (D.Strobietto, M.Robba, A.Sinchetto)
8. OCCHIO ALLE PENNE: 4c (D.Strobietto)
9. ATTIMO FUGGENTE: L14b; L25c/6a; L35b+; L44a (Marco Blatto, Roberto Saracco). Via di quattro lunghezze con uno sviluppo di 110 metri e difficoltà massima di 6a.
10. M.O.D.A.: 4c (Massimo, Ottavio, Domenico, Anna). Facile monotiro di placca
11. TRANSFORMER: L16a+; L26b (T.Fiorenza, L.Bizzotto, D.Strobietto).
12. SENZA NOME: 5c/6a (Marco Blatto, Roberto Saracco).
13. SENZA NOME: 6a (Marco Blatto, Roberto Saracco).

Parete del ghiro



1. LE FORMICHE: 6c (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

2. AUGURI ELENA: L16a+;L25c (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

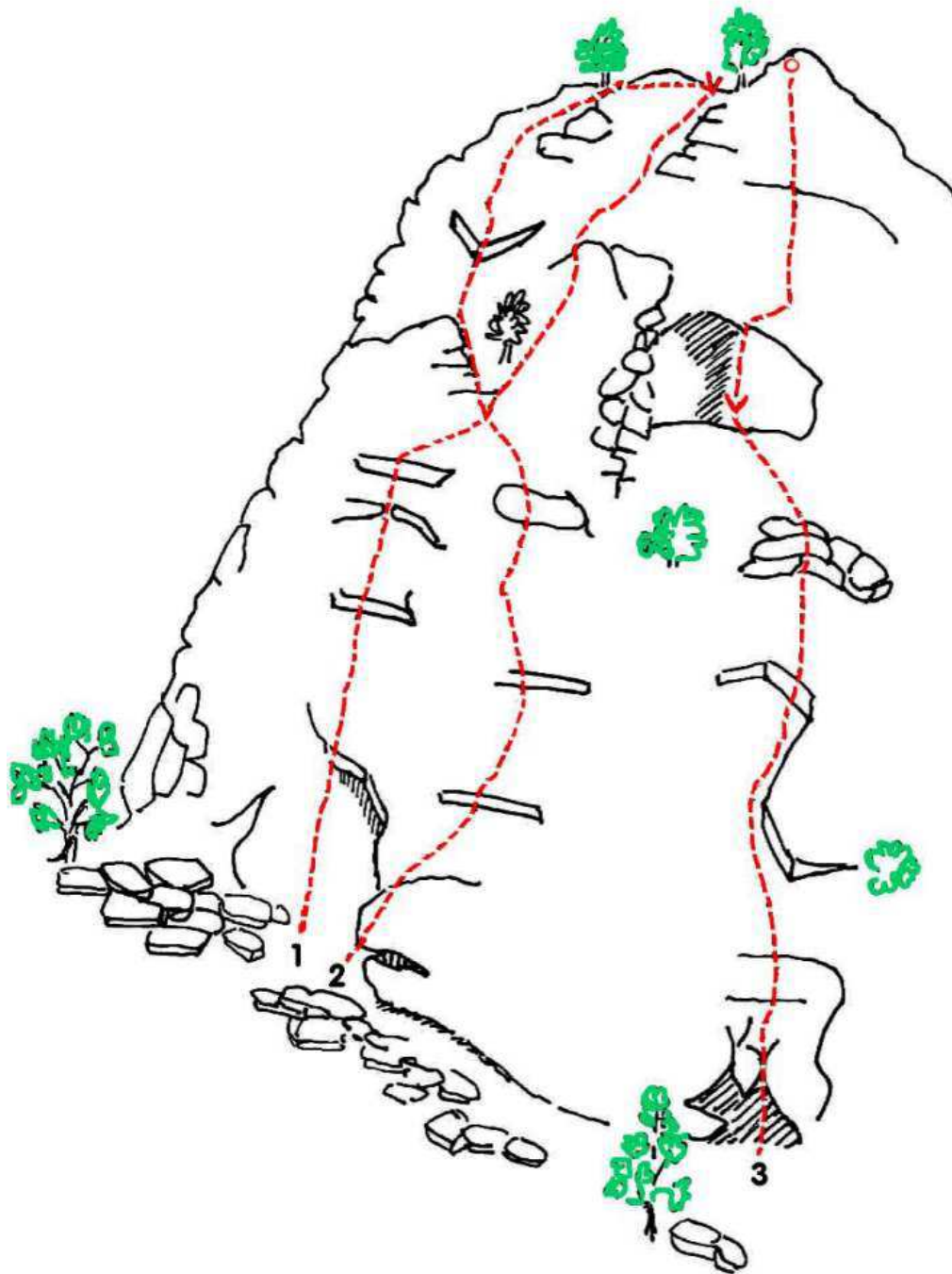
3. IL MIO MAESTRO: 6b+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

4. ??: 6b (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

5. PROSCIUTTO E MELONE: 6a+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

6. I CRISTALLI DEL GHIRO: L16a;L25c (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

Il Castello



1. CIAO CICCIO: L1IV; L2V+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto).

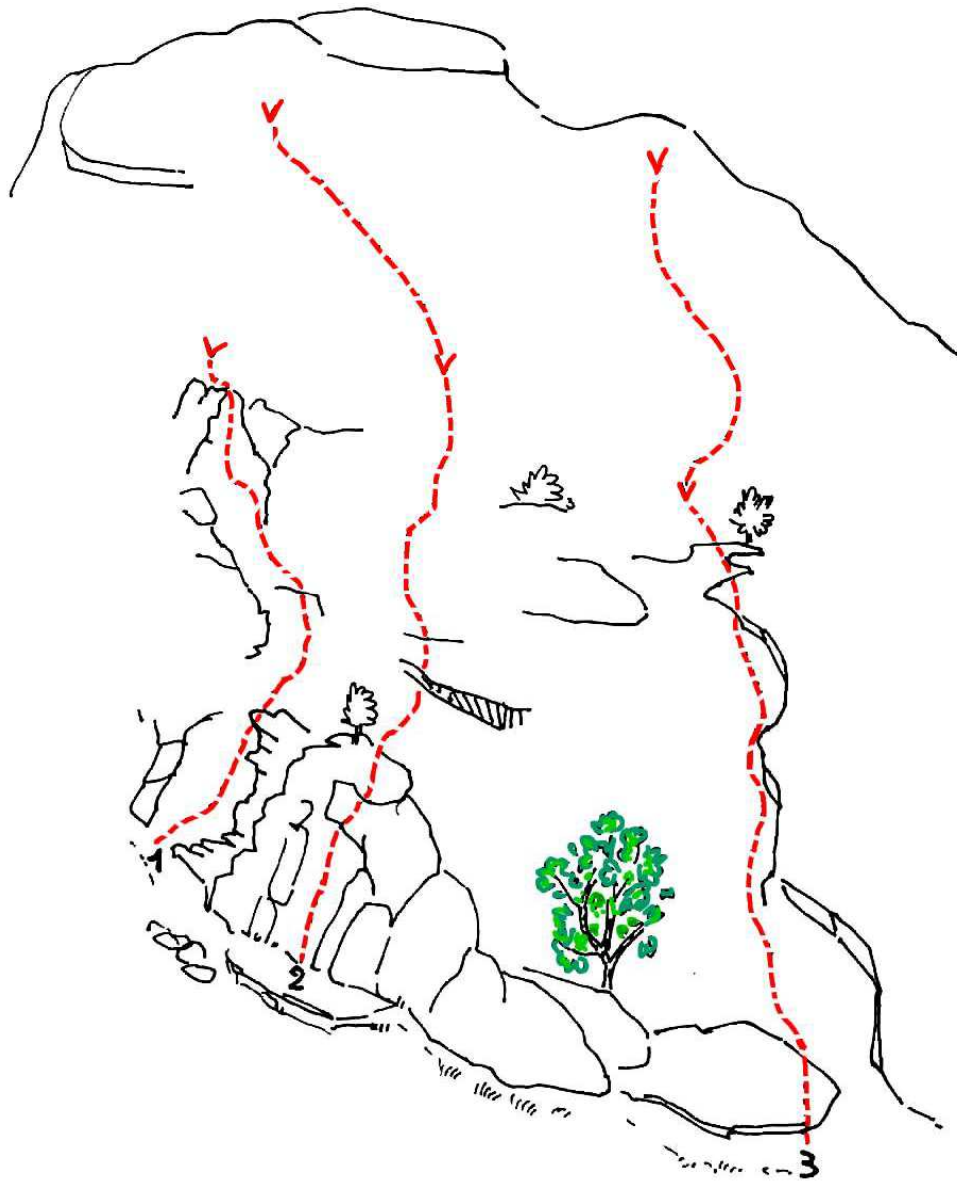
2. IL SIGNOR "G": L1IV+; L2IV+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto). Secondo tiro esposto.

3. ANTONIO LA TRIPPA: L15c/6a; L26a+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto). Piccolo strapiombo nel secondo tiro. E' preferibile calarsi dalle catene delle vie 1 e 2.

Accesso: dal bivio tra l'Incontro e President & C. seguire il sentiero per quest'ultimo (bolli blu) fino al bivio segnalato da una freccia blu, dove si prende a destra.

Settore situato ad Ovest dell'Incontro attrezzato da Toni e Cicci, permette un'arrampicata varia su un paio di tiri di lunghezza.

Il Paretone



1. OTTO OTTOBRE: 6a+ (D.Strobietto)

2. ANNA FOREVER: L17a+; L25b (D.Strobietto)

3. 17 PER ALEX: L16b+; L26a+ (T.Fiorenza, L.Bizzotto)



Accesso: la parete si raggiunge procedendo dal settore "Il Castello" sulla pietraia, salendo un pò (ometti di pietra) e poi deviando a sinistra sul sentiro che segue la base della parete.

C'è ancora molto da attrezzare in questo settore che appare mediamente più difficile degli altri. La prima via aperta "ANNA FOREVER", è stata attrezzata da Domenico Strobietto.

President & Company



E' un grande torrione formato principalmente da magnifiche placche interrotte da piccoli tetti.

Accesso: Arrivati sotto il primo settore "l'incontro", si svolta a sinistra (cartello di legno). Seguendo i bolli blu si attraversa orizzontalmente una piccola pietraia e si sale fino ad arrivare alla base del torrione.

Vista l'imponenza del torrione e il numero delle vie si è pensato di suddividerlo in tre schemi; le vie sono state aperte da Germano Graglia e i soci del CAI Pianezza e da Toni Fiorenza e Luciano Bizzotto (detto Cicci).

settore ovest
destro



settore sinistro

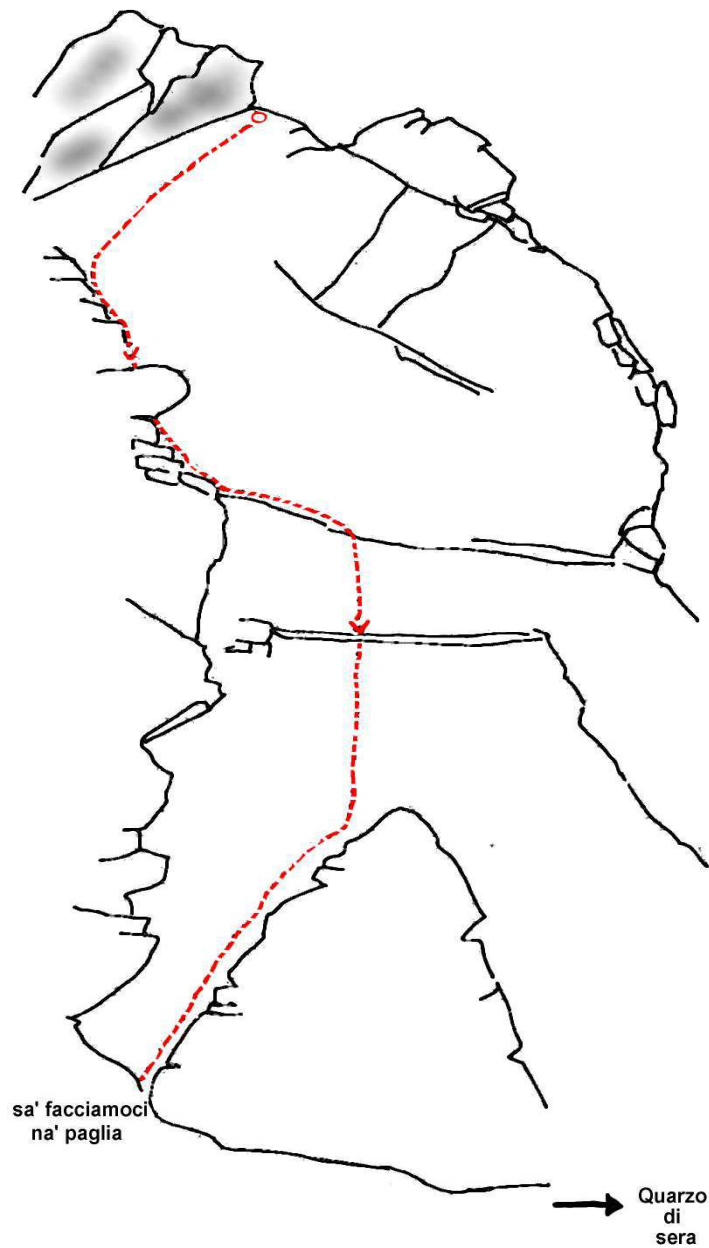


settore



President & Company

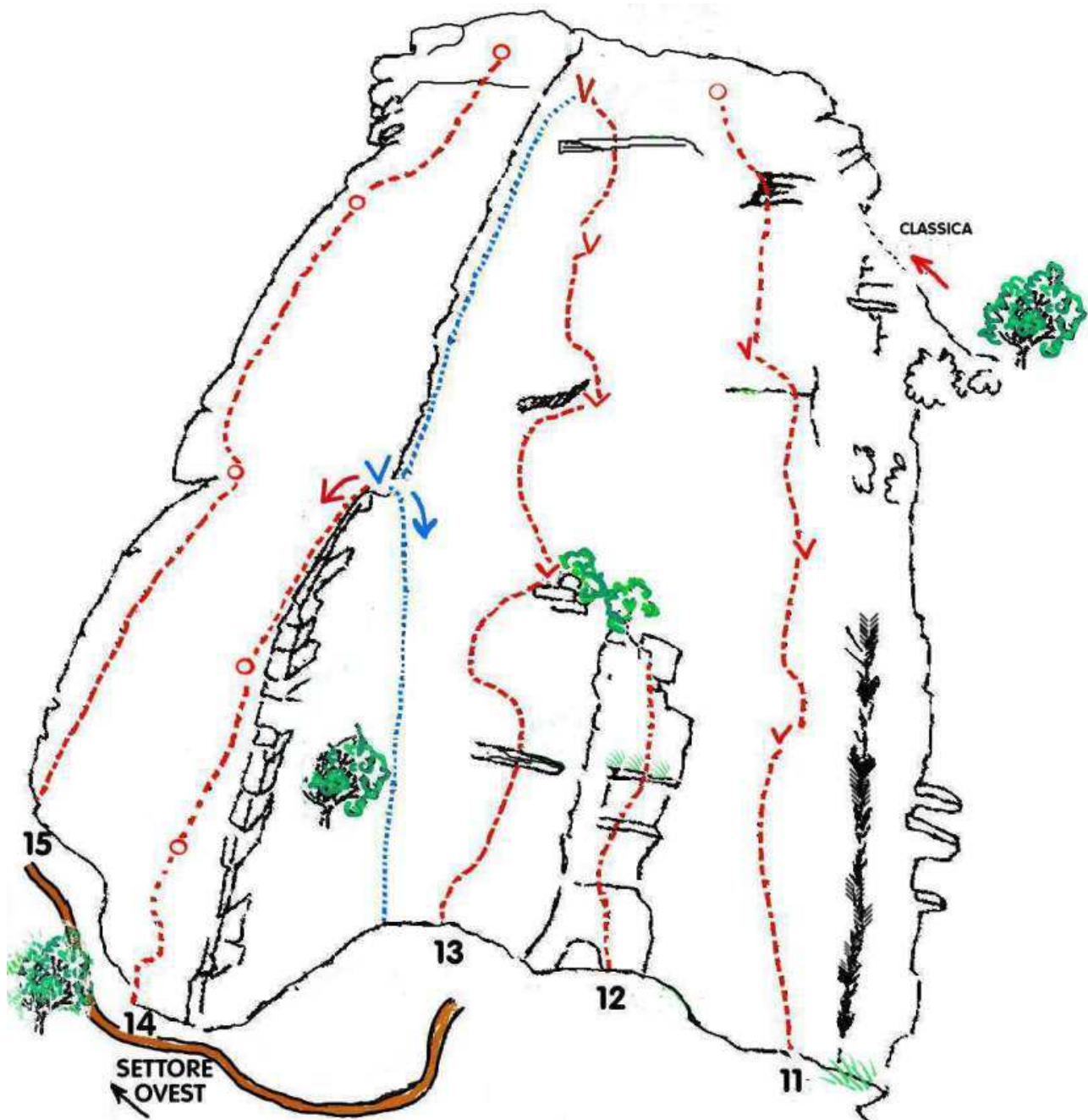
(settore ovest)



16. SA' FACCIAMOCI NA' PAGLIA: L16a+; L26b+; L37a A0(T.Fiorenza,L.Bizzotto).
Discesa da traccia di sentiero.

President & Company

(settore sinistro)



11. POT POURRI: (CAI Pianezza). Via di 4 lunghezze, con difficoltà mai troppo sostenute (max6a), ma con dei tratti veramente interessanti.

12. ROBERTA: IV+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto). Divertente monotiro per un piacevole riscaldamento.

13. LES AMIS: L15b; L25a; L34a; L45c (CAI Pianezza). Via che porta dritti fino in cima al torrione. Bello l'ultimo tiro che segue una fessura verticale per proseguire e superare i vari tettucci finali.

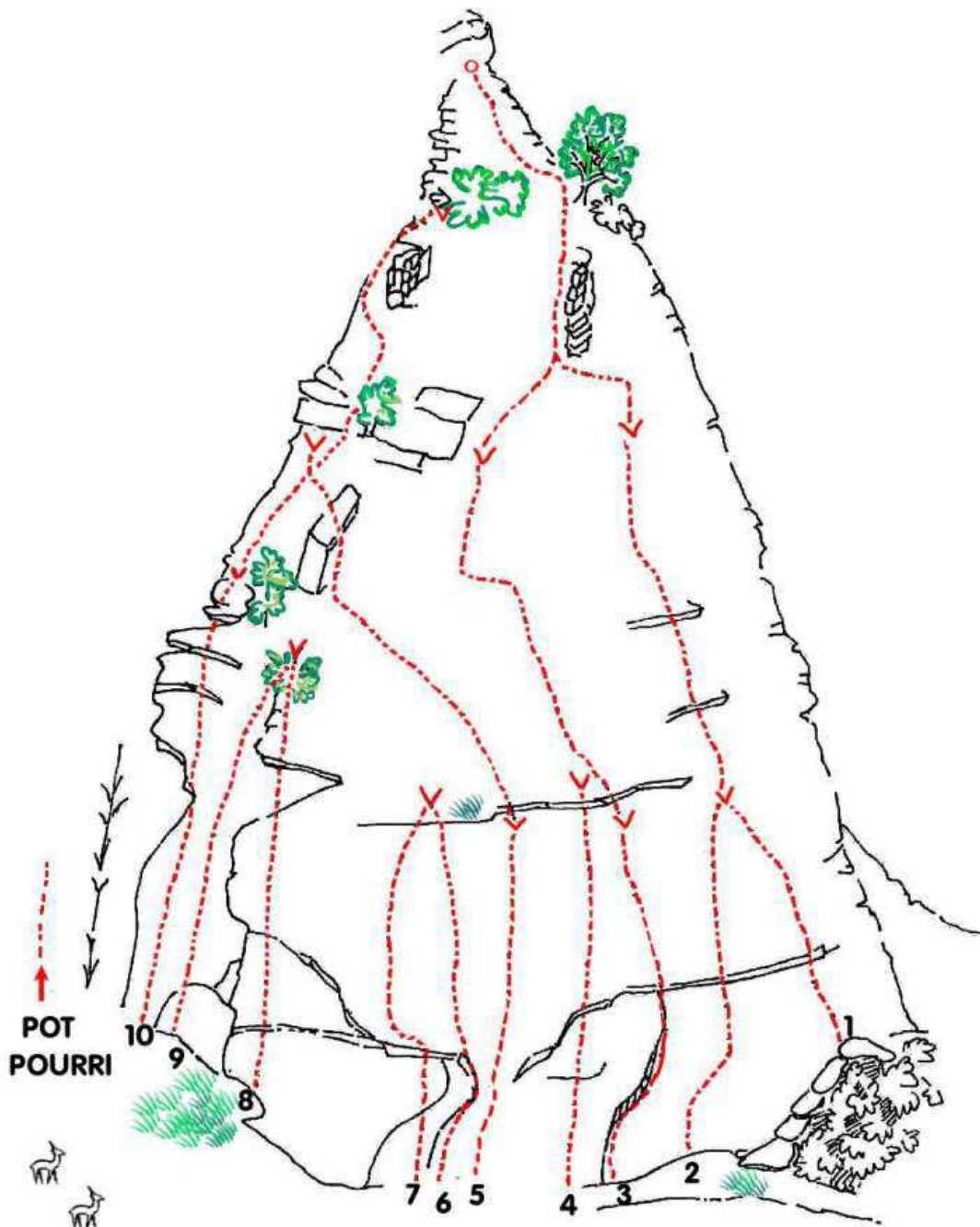
14. PEN-ULTIMA: L1V+;L2IV; L3III+ (CAI Pianezza)

15. QUARZO DI SERA: L14b; L26c/A1; L36b/A0 (CAI Pianezza)

E' stata attrezzata anche una linea di discesa in corda doppia (2 calate da 50 metri), che parte dall'ultima sosta di "Les amis"; prosegue fuori dalle vie fino ad un ampio terrazzo, da qui nel canale fino alla base della parete. Sul disegno sono state evidenziate con il colore blu.

President & Company

(settore destro)



1. CLASSICA: L1IV; L2V+; L3V+; L4IV+ (CAI Pianezza). La via termina sotto la cima causa roccia mediocre. Tuttavia si può arrivare ugualmente in vetta salendo le rocce soprastanti e incrociando la via "Pot Pourri".

2. VARIANTE ALLA CLASSICA: (CAI Pianeza) Una sola lunghezza su placche con superamento di un piccolo tetto (V+), raggiunge la prima sosta della classica per un itinerario un pò più difficile.

3. DULFER: L15c; L25a (CAI Pianeza). La parola suggerisce lo stile di salita del primo tratto della via. Dopo la seconda lunghezza si può continuare a destra per la terza lunghezza della classica.

4. VENTO FRA I CAPELLI: 6a (T.Fiorenza,L.Bizzotto). Bel monotiro di placca molto tecnico.

5. DALLE MAGIQUE: L1 6a+; L2 6a+ (CAI Pianeza) .Il progetto per questa bella via di placca era di farla proseguire per altre due lunghezze, ma dopo aver esplorato tutta la parete soprastante , si è deciso di far finire questa via alla seconda lunghezza.

6. FRATELLI BARBIS: 6a+ (T.Fiorenza,L.Bizzotto)

7. BUSHAVIA: 6b (T.Fiorenza,L.Bizzotto). Attenzione alla lama in partenza.

8. TRICCHEBALLACCHE: 6a (T.Fiorenza,L.Bizzotto)

9. CULO E CAMICIA: 6a (T.Fiorenza,L.Bizzotto)

10. ARRIVEDERCI MAESTRA: L1 6a; L2 5c (T.Fiorenza,L.Bizzotto)